

3 NOV 26 PROGRAM



09:30 – 09:00
| התכנסות

09:50 – 09:30
| דברי פתיחה
פרו' לאה פרץ
ד"ר אונה שגב
תמר ויזל

מושב 1:

| Designing WITH AI
הדיאלוג בסטודיו

מוקד: הכלים החדשים ושינוי
זהות המעצב בתהליך היצירה

10:25 – 09:50

Liron Kroll (UK) |

Keynote Lecture

Real Photographs:

Photographic Authenticity in

the Age of AI

(25 דק' הרצאה + 10 דק'

שאלות)

10:45 – 10:25 | לוקה אור

"אני רוצה להיות שם" – איך

מלמדים סטודנטים לעצב עם

כלי AI

ולא לאבד את עצמם בדרך

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

11:05 – 10:45 | אליהו אלעד

יאנה

הצעה לרפורמה רדיקלית

בחינוך המעצב החזותי בעידן

ה-AI

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

11:25 – 11:05 | אילנית שמיע

תחזית אופטימית: אתם לא

מיותרים, אבל...

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

מושב 3:

Designing FOR AI | מערכות,

אתיקה ופילוסופיה

מוקד: האחריות החברתית והחינוכית

של המעצב והשפעת ה-AI על המרחב

הציבורי, המוסדי והשפה

Prof. David Oswald | 14:40 – 14:05

(HfG Gmünd, Germany) —

Keynote

Acting Resolutely Paradox: An

Approach for AI in Design

Education

(25 דק' הרצאה + 10 דק' שאלות)

15:00 – 14:40 | נורמה מוסי ופרופ'

ערן פשר

בעיית שלושת הרשתות: זליגת

הדימויים דרך השפה ויצירתו של סדר

חזותי חדש

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

15:20 – 15:00 | ד"ר רונן אידלמן

"טראמפ גאזה": יצירת מופת בלתי

מכוונת — בין סאטירה, תעמולה

ואמנות דיגיטלית

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

15:40 – 15:20 | ד"ר ליאת לביא

שיבושים משחקיים: ארבעה ניסויים

ברצייה מיטיבה בעידן ה-AI

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

16:15 – 15:40 | פאנל סיום

בהשתתפות: אליהו אלעד, לירון

קרול, Prof. David Oswald, ד"ר ליאת

לביא

מושב 2:

Designing BY AI | אסתטיקה,

תנועה וזיכרון

12:05 – 11:45 | מיכל דרעי וימן

נורית הבוטית – בוטית AI המסייעת

בתהליך העיצוב לסטודנטים

בקורס "כלים ליצירה"

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

12:25 – 12:05 | דובי קייך

בינה מלאכותית באנימציה

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

12:45 – 12:25 | אופיר ליברמן

הקטור ואופליה – חמלה מלאכותית

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

13:05 – 12:45 | יערה מרציאנו

להציל את היצירה מהסלופ

(15 דק' הרצאה + 5 דק' שאלות)

14:05 – 13:05 | הפסקה

16:30 – 16:15 | סיכום ותודות

11:45 – 11:25 | הפסקה